1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| La persona humana ha sido creada con deseo de bien. | Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. | Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos. |
| El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien. | Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad. | Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hace el bien.  Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien. |
| Rasgos de la pedagogía de Madre Alberta: prevención, excelencia, presencia, educar el corazón y los sentimientos, cariño y dulzura | Saber explicar y expresar los rasgos de la pedagogía de Madre Alberta | -- |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| **Roll-play de la pedagogía de Alberta**  Formar grupos de 5 alumnos y entregar a cada grupo un rasgo de la pedagogía de la Madre. Los alumnos deben leerlo e inventar una escena en la que se representa ese aspecto.  Mientras van actuando, los demás alumnos deben tomar toma de las ideas que encuentren en las escenas de sus compañeros. | Comp. Ling: Expresar oralmente de forma ordenada y lógica pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. | Evaluar la representación poniendo atención en:  - Utilizan un lenguaje claro que expresa acertadamente el rasgo pedagógico  - La expresión corporal de los personajes  - Todos los miembros del grupo participan | Todas las actividades de la Unidad de valorarán de manera ponderada | 25 min de preparación del roll-play  25 min de escenificación |
| **La silueta de Alberta**  Hacer una silueta de Madre Alberta y escribir en las partes del cuerpo (manos, sonrisa, pies, corazón…) los rasgos de su pedagogía que más relación tienen con ellos (Ej. Educar el corazón y sentimientos en el corazón).  Escribir una acción de gracias a Madre Alberta  Si se dispone de tiempo se puede hacer una puesta en común | Comp. expresiones culturales: Producir con creatividad, a partir de la reflexión, diferentes expresiones artísticas.  Comp. iniciativa: Ejercitar las habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. | Evaluar la limpieza, la creatividad, el orden y adecuación de los rasgos con las parte del cuerpo. Verificar que todos los miembros del grupo han participado. | “ | 30 min para hacer la silueta  25 min explicar su trabajo |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa y en grupo, con constante participación de los alumnos. Se trata de que adquieran de manera significativa los contenidos usando dos recursos: role playing y silueta de papel continuo.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con NEE hacen el trabajo igual que el resto de sus compañeros. Se les pide a los compañeros que le asignen las tareas dentro del grupo más adecuadas a él.

1. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**