|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | | DURACIÓN | PERÍODO | | CURSO ESCOLAR | | | PROFESORES | | | |
| 1º ESO | |  |  | |  | | |  | | | |
| ÁREAS / MATERIAS | | | TÍTULO DEL PROYECTO | | | | | | | | |
| Religión/Sociales/Plástica | | | Contexto, situación del problema | | Situación y aportación actual de la Pureza de María en el mundo | | | | | | |
| PREGUNTA | | ¿Quieres ser un periodista de la “Pureza por el mundo”? | | | | | | |
| CONTENIDOS | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | | | | |
| Aspectos básicos de la cultura (folklore, gastronomía, expresiones lingüísticas, monumentos) y la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza. | | | Detectar los principales elementos que constituyen los aspectos de la cultura y de la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza y su expresión concreta en el Cristianismo. | | | | 1 | | Entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos donde se encuentra la Pureza de María | | |
| Origen de las distintas obras de la Pureza en la Iglesia como respuesta a la acción del Espíritu | | | Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia y a la Pureza como parte de ella | | | | 2 | | Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu en la Pureza y en la Iglesia para el crecimiento de la persona. | | |
| Fases de un proceso de comunicación audiovisual | | | Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.. | | | | 3 | | Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, *story board*, realización…). Valora de manera crítica los resultados. | | |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | | | | | |
| Definir el RESULTADO | | | Programa Pureza por el mundo | | | | | | | | |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | | | | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | | | | Criterios de calificación | Temporalización |
| INICIALES  Sesión 1 | Presentación y explicación del proyecto mediante la visualización del video: La Pureza por el mundo  <https://www.youtube.com/watch?v=CJYyod975OA>  El profesor resalta que las obras de la Pureza son una respuesta a la llamada del Espíritu en la Iglesia, para atender a las necesidades sociales de las distintas culturas.  Organización de los grupos de trabajo y distribución de las obras a investigar | | | -- | | --- | | | | --- | 55 min |
| DESARROLLO  Sesión 2 | Buscar información en la sala de informática: fotos del colegio, datos, trajes, videos… | | | C Dig: Analizar, relacionar, organizar y sintetizar información abundante y compleja | | Comprobar que se ha buscado la información necesaria | | | | 10% | 55 min |
| Sesión 3 | Hacer el guion del video, distribuir el contenido, los personajes, decoración, trajes, elaborar las preguntas y respuestas | | | C Iniciativa: Trabajar en equipo influyendo positivamente en los demás | | Comprobar que se ha realizado el guión | | | | 10% | 55 min |
| Sesión 4 | Realizar la grabación | | | C Dig: Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas expresivas, sino también las posibilidades que ofrecen las TIC. | | -- | | | | -- | 55 min |
| SÍNTESIS  Sesión 5 | Exposición y visualización del video realizado | | |  | | Rúbrica | | | | 80% | 55 min |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | | | | | | | | | |
| OBSERVACIONES  Si no se pueden grabar los trabajos en video, se puede hacer un teatro en la clase | | | | | | | | | | | |