**UNIDAD DIDÁCTICA 5º EP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | | DURACIÓN | PERÍODO | | CURSO ESCOLAR | | | PROFESOR/A | | | | |
| 5º EP | | 2 sesiones |  | |  | | |  | | | | |
| ÁREA / MATERIA | | | TÍTULO DE LA UNIDAD | | | | | | | | | |
| Religión | | | Alberta Madre y Maestra | | | | | | | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | | | CONTENIDOS | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | |
| Suscitar sentimientos de admiración y cariño hacia Madre Alberta | | | -- | | | | 1 | | -- | | | |
| Conocer algunos rasgos de la pedagogía de Madre Alberta | | | Rasgos de la pedagogía de Madre Alberta: prevención, excelencia, presencia, educar el corazón y los sentimientos, cariño y dulzura | | | | 2 | | Saber explicar y expresar los rasgos de la pedagogía de Madre Alberta | | | |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | MATERIALES  RECURSOS | | | | ORG.  SOCIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES |
| DESARROLLO  Sesión 1 | **Roll-play de la pedagogía de Alberta**  Formar grupos de 5 alumnos y entregar a cada grupo un rasgo de la pedagogía de la Madre. Los alumnos deben leerlo e inventar una escena en la que se representa ese aspecto.  Mientras van actuando, los demás alumnos deben tomar toma de las ideas que encuentren en las escenas de sus compañeros. | | | C Ling: Expresar oralmente de forma ordenada y lógica pensamientos, emociones, vivencias y opiniones.  C art: Producir con creatividad, a partir de la reflexión, diferentes expresiones artísticas.  C auton: Ejercitar las habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. | | Información sobre los rasgos de su pedagogía | | | | 5 grupos | 25 min de preparación del roll-play  25 min de escenificación | Evaluar la representación poniendo atención en:  - Utilizan un lenguaje claro que expresa acertadamente el rasgo pedagógico  - La expresión corporal de los personajes  - Todos los miembros del grupo participan |
| Sesión 2 | **La silueta de Alberta**  Hacer una silueta de Madre Alberta y escribir en las partes del cuerpo (manos, sonrisa, pies, corazón…) los rasgos de su pedagogía que más relación tienen con ellos (Ej. Educar el corazón y sentimientos en el corazón).  Escribir una acción de gracias a Madre Alberta  Si se dispone de tiempo se puede hacer una puesta en común | | | Papel continuo  Rotuladores de colores | | | | 5 grupos | 30 min para hacer la silueta  25 min explicar su trabajo | Evaluar la limpieza, la creatividad, el orden y adecuación de los rasgos con las parte del cuerpo. Verificar que todos los miembros del grupo han participado. |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | | | | | | | | | | |
| OBSERVACIONES  Los contenidos y criterios de evaluaciones marcados con un asterisco corresponden a los contenidos de la LOMCE hechos por la Conferencia Episcopal Española | | | | | | | | | | | | |