**PROYECTO INTERDISCIPLINAR 3º EP**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | DURACIÓN | PERÍODO | CURSO ESCOLAR | PROFESORES |
| 3º EP |  |  |  |  |
| ÁREAS / MATERIAS | TÍTULO DEL PROYECTO |
| Religión/Sociales/Plástica | Contexto, situación del problema | Situación y aportación actual de la Pureza de María en el mundo |
| PREGUNTA | ¿Te imaginas tener amigos de la “Pureza por el mundo”? |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás lugares donde hay obras de la Pureza, así como el patrimonio artístico, cultural y religioso. | Aspectos básicos de la cultura (folklore, gastronomía, expresiones lingüísticas, monumentos) y la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza. | 1 | Descubrir los principales elementos que constituyen los aspectos de la cultura en la que está presente una obra de la Pureza  |
| Disfrutar y crecer en el sentido de pertenencia a la Pureza | Las obras de la Pureza en el mundo | 2 | --- |
| Suscitar sentimientos de admiración y cariño hacia Madre Alberta y la Pureza | --- | 3 | --- |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA |
| Definir el RESULTADO | Feria PUREZAMUNDO: Hacer una feria de muestras, con stands de las distintas obras de la Pureza. Los alumnos pueden vestir trajes típicos, hacer gastronomía, bailar, poner música… Esta feria se puede inaugurar el 23 de abril, o el día de la Familia y ser visitada por padres y alumnos de otros niveles.  |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | MATERIALESRECURSOS | ORG.SOCIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES |
| INICIALESSesión 1 | El profesor introduce la expansión de la obra de la Pureza con el texto del Anexo.Pedir a los alumnos que saquen la agenda de la Pureza y vamos viendo juntos las casas y obras de la Pureza por el mundo (Pag. 120-121) | -- | Agenda | Individual | 15 min | -- |
|  | El profesor va situando los países y ciudades en un mapa del mundo para que los alumnos aprendan la situación geográfica | C inter mundo: sabe situar en el mapa del mundo los continentes y algunos países.  | Mapa mundi | Grupo clase | 10 min | -- |
| DESARROLLOSesión 1 | **Organización de la Feria**Dividimos a todo el curso en grupos y asignamos un país o provincia. Elegir las obras en función del número de alumnos.A cada alumno se le reparte un papel con el país asignado y la información que debe buscar en casa. El alumno no puede enseñar el papelito a nadie de la clase.(Ver el anexo)Cada alumno tiene que traer información de su casa | --- | Papelitos con el país asignado y las características que deben buscar | Individual | 10 min | -- |
| Sesión 2 | **Juego de la entrevista**Cada niño de la clase hace una pregunta sobre su país a otro niño, y la respuesta es positiva se van juntos a buscar a otro niño que también tenga su país. Poco a poco se van agrupando (Ver anexo) | C Ap Ap: Potenciar la curiosidad ante la realidad que va descubriendo y desarrollar habilidades para obtener soluciones. | Información traída de casa | Individual y parejas | 10 min | El profesor anota si alumno ha traído la información y lo puntúa en el primer ítem de la rúbrica (investigación) |
| Una vez colocados por grupos, ponen en común la información traída de casa y se organizan entre ellos para preparar la feria de culturas | C Aut. Responder de las tareas asignadas y valorar lo que hacen los demás. | Grupos | 40 min | El profesor observa el trabajo en grupo de los alumnos y lo puntúa en el ítem de la rúbrica (trabajo en grupo) |
| SÍNTESISSesión 3 | **Feria de culturas**Cada grupo representa un país donde hay una obra de la Pureza. Vendrán vestidos con el traje típico y podrán traer alimentos, imágenes y objetos de dicho país o región.Durante 5 min expondrán su investigaciónEsta feria se puede hacer coincidir con la semana albertiana o con el día de la familia | C ling: Expresar oralmente con fluidez, claridad, coherencia y con un léxico apropiado los conocimientos adquiridos.C art: Mostrar interés, disfrutar y participar activamente en las actividades culturales y artísticas. | Información personalVestuario (traje típico)Imágenes, alimentos y objetos del país o región | Grupos | 1 h | Rúbrica |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
| OBSERVACIONES |