**PROYECTO INTERDISCIPLINAR 1º ESO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | | DURACIÓN | PERÍODO | | CURSO ESCOLAR | | | PROFESORES | | | | |
| 1º ESO | |  |  | |  | | |  | | | | |
| ÁREAS / MATERIAS | | | TÍTULO DEL PROYECTO | | | | | | | | | |
| Religión/Sociales/Plástica | | | Contexto, situación del problema | | Situación y aportación actual de la Pureza de María en el mundo | | | | | | | |
| PREGUNTA | | ¿Quieres ser un periodista de la “Pureza por el mundo”? | | | | | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | | | CONTENIDOS | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | |
| Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás lugares donde hay obras de la Pureza, así como el patrimonio artístico, cultural y religioso. | | | Aspectos básicos de la cultura (folklore, gastronomía, expresiones lingüísticas, monumentos) y la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza. | | | | 1 | | Detectar los principales elementos que constituyen los aspectos de la cultura y de la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza y su expresión concreta en el Cristianismo. | | | |
| Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Congregación en la Iglesia en cuanto al servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano | | | Origen de las distintas obras de la Pureza | | | | 2 | | Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Congregación en la Iglesia. | | | |
| Suscitar sentimientos de admiración y cariño hacia Madre Alberta y la Pureza | | | --- | | | | 3 | | --- | | | |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | | | | | | |
| Definir el RESULTADO | | | Programa Pureza por el mundo | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | MATERIALES  RECURSOS | | | | ORG.  SOCIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES |
| INICIALES  Sesión 1 | Presentación y explicación del proyecto mediante la visualización del video: La Pureza por el mundo  <https://www.youtube.com/watch?v=CJYyod975OA>  Organización de los grupos de trabajo y distribución de las obras a investigar | | | -- | | Proyector  Mapamundi  Página web de la Congregación | | | | Grupo clase | 55 min | --- |
| DESARROLLO  Sesión 2 | Buscar información en la sala de informática: fotos del colegio, datos, trajes, videos… | | | C Dig: Analizar, relacionar, organizar y sintetizar información abundante y compleja | | Internet | | | | Grupos de trabajo | 55 min | Comprobar que se ha buscado la información necesaria |
| Sesión 3 | Hacer el guion del video, distribuir el contenido, los personajes, decoración, trajes, elaborar las preguntas y respuestas | | | C Aut: Trabajar en equipo influyendo positivamente en los demás | | Dispositivo electrónico para poder grabar  Materiales que el grupo considere | | | | Grupos de trabajo | 55 min | Comprobar que se ha realizado el guión |
| Sesión 4 | Realizar la grabación | | | C Dig: Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas expresivas, sino también las posibilidades que ofrecen las TIC. | | Dispositivo electrónico para poder grabar  Materiales elaborados por el grupo para decorados | | | | Grupo de trabajo | 55 min | --- |
| SÍNTESIS  Sesión 5 | Exposición y visualización del video realizado | | |  | | Ordenador, proyector, altavoces | | | | Grupo de trabajo | 55 min | Rúbrica |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | | | | | | | | | | |
| OBSERVACIONES  Si no se pueden grabar los trabajos en video, se puede hacer un teatro en la clase | | | | | | | | | | | | |