

Que me lleva al gallinero.
¡Santo Dios! me hace temblar
El ver entre aquellos pabos
Batalla descomunada.
Veo la sangre y me asusto;
Digo, muy alto chillar;
Huyendo por ver la causa
Y es una... que se ha de asar.
¿La nombro? No, no es preciso,
Que me han entendido ya.
Pero ahora recuerdo yo,
(Un poco tarde, es verdad)
Que se nos suele decir,
Cen clase de Urbanidad,
Que eso de hablar de comidas
Es de gente muy vulgar,
Y como no quiero serlo,
Pongo aquí punto final.

Voy a comenzar de nuevo
Por donde debo acabar.
Diciendo a todos, ¡felices
Puedan ustedes pasar

Bien y cien años y mil
Las pascuas de Navidad!

1202.

395ⁿ

A la Hermana Vice Pictora D.^a Maria Aloy. 1872.



(Me pidió con insistencia una poesía mallorquina.)

Ab lo cor ple de tristesa,
Causat de tant de sofrí,
Vaig empendre llarg camí
Creixent sempre ab gran dolor.
Escabros era 'l camí,
Creixent d'avenchs y clapers,
Atgelagues y baters
Sols l'hi donavan verdor.
Camina, caminara,
Lassa ja y pesanimada,
Vaig arribar a l'entrada
D'un gran castell encantat,
De bat a bat veig ubertes
Las finestres y portals:
Aquí trobare a mos mals



Lo remey tan desitjat.

Ja no pens ves, ves ni atura,
Y sens demanas llicencia,
Entr, y' m trob a la presència
D' un jay qui' m diu tristement
"D' aquest palau lo jardí
Necessita cultivar.
Ay d' aquell qui' heu provera'
Ja no hi té bastant d' emient."

"Amiga o enemiga fada
Et ha duyta avuy per aquí,
No te'n anirás arí,
Aquest jardí conveurás.

Leva, aterra, sembra, rega,
Tens llavors, bons safretjos,
No't falta cap dels armetjos;
Veurem lo que collirás."

"Cad' any, tal dia com avuy,
De jasmíns, murta y clavells,
Me durás dos grans ramells
Qui provin los teus afanys.
Si son, com esper, hermosos,
De bona olor, sense espines,



Les recompenses mes fines
Rebrás de tots mos companys."

Y passa un any, y es ramell
No m' es possible collir;
Que podré respondrelí
Quant me pregunt aquell jay?
Y en passa un altre y un altre,
Y sembr' ab tan mala sort,
Que no puch trobar dins s' hort,

Una flor d' aquellas may,
Fins qu' un dia dematí,
Quant regava sa mustera,

Me veig dins d' uns una pastera
Un clavell lo mes hermos.
Ell es blanc com l' assucena,
Emblema de l' innocencia
Y te ha mes pura essencia
Dins de son calis ayros.

Ahermora flor, tu m consolás
De mos afanys y amargures,
Gosant les teues dulçures
Trobaré a mos mals conhort,
Ja no pens en ses fatigues





Infructuosos qu' he passades
Totes les tench oblidades,
Beneyesch sa mena sort

Ara sols dirte me manca,
Si es que tu no heu endevinas,
Es palau quin es y quines
Les flors qu' he degut culli.
Aines prudentes y virtuosos
Hee cultivat afanada
Y tu ets la qu' he alcançada
Mes bella en lo meu jardí.

1873

3950



Las que sepan estan ya copiadas en otra parte

Nueve Marias en casa
Comprendo que basta esto
Para borronear papel
Y darles gusto con ello.
Todas, todas, me lo piden
Y complacerlas pretendo,
Ya que al pobre corazón

Muy sujetito lo tengo.
Singularisar el acto,
Es la verdad, yo no puedo;
Son flores que forman ramo,
Y al ramillete yo quiero
Felicitar, por su aroma
De las virtudes destello
Que me hace al verme entre ellas
Creer que estoy en el cielo.
En este bendito ramo
Saludarlas, hoy, anhelo;
A una flor, por sus colores,
A otra, por el empeño
De su exacta compostura
En Geometria modelo;
Alguna, por su elegancia,
A otras, por su pequeño
Ramano, formando rama
De capullos los más bellos;
Les diré, vivan cien años,
Y otras cien vivan mis deudos,
Y ellos, ustedes y yo
Goceemos el premio eterno.

Hecha de la Rdma. M. Guiney (q.e.p.d.) 10 Septiembre 1873