**1ºEP**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| Miembros de la familia de Alberta | Reconocer los nombres de los miembros de la familia de Alberta y situarlos según el parentesco | Valora y respeta la familia de Alberta a semejanza de la suya. |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| El profesor cuenta la historia de la familia de Alberta (apartado Así vivió Alberta), a continuación los organiza en grupos de 5 y a modo de juego, pregunta a los niños datos concretos acerca de la misma. | C Ling: Comprende e interpreta narraciones | Participación en el juego y respuesta correcta de las preguntas | Todas las actividades de la Unidad de valorarán de manera ponderada. | 20 minutos |
| **Yo también tengo una familia**  El profesor explica de forma sencilla qué es un árbol genealógico y los alumnos completan el de su propia familia | C Ap Ap: Llevar a cabo con ayuda explícita del maestro los pasos necesarios para completar una tarea | Árbol Genealógico de su familia | “ | 30 minutos |
| **La familia de Alberta**  Repasamos los nombres de los miembros de la familia de Alberta y cada niño los escribe en la ficha del árbol genealógico de Alberta. Colorea el árbol para entregar | C Ap Ap: Desarrollar los procesos de atención y de memoria para relacionar encontrando sentido a la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia y saberla aplicar a otras situaciones | Árbol Genealógico de Alberta | “ | 50 minutos |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa, con constante participación de los alumnos. Se trata de que adquieran de manera significativa los contenidos basándose en su propia experiencia de familia.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Con los alumnos de NEE se trabajará con ellos en la mesa, de manera que se les vaya guiando todo el trabajo.

1. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**2ºEP**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| El Bautismo: incorporación a la Iglesia | Identificar los signos del bautismo como muestra del amor de Dios y de pertenencia a la familia de la Iglesia. | Conoce y explica con sus palabras el sentido del bautismo.  Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental |
| Fecha del bautismo de Alberta | Dar importancia a la fecha de su Bautismo como hizo Madre Alberta | -- |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| **\*SE LES PIDE TRAER UNA FOTO DE SU BAUTIZO (o se proyecta una de internet)**  **Mi primera fiesta en la Iglesia**  Cada niño saca su foto del bautizo. El profesor les pide que identifiquen los signos del Bautismo (agua, vestidura blanca y vela)  Cada alumno pinta en su cuaderno los símbolos del bautismo (a medida que el profesor los pinta en la pizarra) | C Esp: Muestra sensibilidad ante lo Sagrado | Libreta | Ponderado | 1 sesión |
| El profesor explica que el Bautismo es una fiesta tan importante, como el día que nacimos, porque estamos contentos porque vamos a ser como Jesús  Bautizo de Madre Alberta  Madre estaba tan contenta de poder ser como Jesús, que decidió cambiar su fecha de cumpleaños y celebrarlo el día de su bautizo, el 7 de agosto.  Vamos nombrando los elementos del bautismo y, a medida que los van identificando, pintan un trozo del signo en un mural del bautizo de Alberta. Al finalizar la sesión el mural tendrá totalmente coloreados los signos del bautismo y quedará en la clase. | C Ap Ap: Desarrollar los procesos de atención y de memoria para relacionar encontrando sentido a la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia y saberla aplicar a otras situaciones | Mural |  | 1 sesión |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa, con constante participación de los alumnos. Se trata de que adquieran de manera significativa los contenidos basándose en su propia experiencia de bautismo.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Con los alumnos de NEE se trabajará con ellos en la mesa, de manera que se les vaya guiando todo el trabajo.

1. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**
2. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida. | Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana. | Observa y descubre en la vida de los santos manifestaciones de la amistad con Dios. |
| Diferentes respuestas a la llamada de Jesús | Las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada. | Sabe algunas características diferenciales en las respuestas de las personas que llama Jesús. |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| -Repartimos a cada alumno una frase del relato de la vida de Madre Alberta.  -Lo leemos en voz alta y por orden.  -El profesor vuelve a relatar la vida de Madre Alberta haciendo hincapié en los acontecimientos más importantes de su vida, haciendo preguntas a los niños para captar la atención y promover la comprensión.  - **Juego de comprensión**  El profesor lanza una pregunta sobre la historia que acabamos de escuchar. El grupo que la sabe levanta la mano, el primero que lo hace responde. Si la respuesta es correcta ese grupo en un minuto de tiempo debe formular una nueva pregunta que lanzará a la clase… y así sucesivamente. Si nadie sabe la respuesta el profesor lanza otra pregunta. (En las ficha existen preguntas modelo) | C Ling: Disfrutar narrando y escuchando narraciones sencillas y ser capaces de comprenderlas.  C Ap Ap: Desarrollar los procesos de atención y de memoria para relacionar encontrando sentido a la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia y saberla aplicar a otras situaciones | Se evaluarán las respuestas positivas y negativas de los grupos. Se pone la misma nota a todos los componentes del grupo. | Todas las actividades de la Unidad de valorarán de manera ponderada | Sesión 1 |
| -El profesor introduce la expansión de la obra de la Pureza con el texto del Anexo.  Pedir a los alumnos que saquen la agenda de la Pureza y vamos viendo juntos las casas y obras de la Pureza por el mundo (Pag. 120-121)  -El profesor va situando los países y ciudades en un mapa del mundo para que los alumnos aprendan la situación geográfica  -A cada alumno se le reparte un papel con el país asignado y la información que debe buscar en los ipads. El alumno no puede enseñar el papelito a nadie de la clase.(Ver el anexo)  Cada alumno comparte su información con los compañeros. | Comp. Digital: Buscar y obtener información de varias fuentes de manera guiada. | Puesta en común de la información obtenida. | “ | Sesión 2 |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa y en grupo, con constante participación de los alumnos. Se trata de que adquieran de manera significativa los contenidos a través del cuento de la vida de M.Alberta o de un soporte digital para, ellos mismos, extraer la información.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con NEE hacen el trabajo igual que el resto de sus compañeros. Se les pide a los compañeros que le asignen las tareas dentro del grupo más adecuadas a él.

En el trabajo de investigación el profesor guiará de cerca el proceso.

1. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**4ºEP**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| El perdón como necesidad del ser humano | Identificar la necesidad del perdón para ser feliz. | Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón. |
| El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús | Comprender el significado de algunas parábolas del perdón. | Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano. |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Vamos a ver el vídeo de Valiván con la canción de la parábola del hijo pródigo.  <https://www.youtube.com/watch?v=qY-ygC4p90g>  Se pone una segunda vez el video y los alumnos rellenan la rutina de pensamiento: VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO (tabla adjunta)  Después de resolver las preguntas se lee la parábola del hijo pródigo de la Biblia. Se hacen grupos de 4 y se representa:  Los personajes serán.  -Hijo mayor  -Hijo menor  -Padre  -Narrador | Comp digital: Analizar, relacionar y organizar la información obtenida.  Comp. Ling: Expresar oralmente con fluidez, claridad, coherencia y con un léxico apropiado los conocimientos adquiridos. | Veo, pienso y me pregunto en la libreta  Obra de teatro. | Todas las actividades de la Unidad de valorarán de manera ponderada | 1 sesión |
| -Se leen dos escritos de Alberta sobre la misericordia de Dios (adjuntos)  -Después de explicarlo hacemos la estrategia de pensamiento de comparar y contrastar entre la actitud del hijo menor y la que hemos aprendido de Alberta en sus escritos.  -Hacemos la estrategia todos juntos en la pizarra, después los alumnos la copian en sus libretas. | Com apr a apr: Conocer y desarrollar los procesos de atención, concentración, memoria y comprensión para relacionar, percibiendo su sentido, la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia y saberla aplicar a otras situaciones. | Estrategia de pensamiento | “ | 1 sesión |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa y en grupo, con constante participación de los alumnos. Usaremos rutinas y estrategias de pensamiento para favorecer la relación entre la parábola del hijo pródigo y la vida de la madre.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
2. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**5ºEP**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| La persona humana ha sido creada con deseo de bien. | Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien. | Localiza, a través de diversas fuentes, biografías que muestran el deseo humano del bien. Comparte con sus compañeros los rasgos más significativos. |
| El ser humano siente alegría cuando realiza o recibe el bien. | Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad. | Justifica críticamente las consecuencias que se derivan de hace el bien.  Propone situaciones en la historia que manifiestan el beneficio de hacer el bien. |
| Rasgos de la pedagogía de Madre Alberta: prevención, excelencia, presencia, educar el corazón y los sentimientos, cariño y dulzura | Saber explicar y expresar los rasgos de la pedagogía de Madre Alberta | -- |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| **Roll-play de la pedagogía de Alberta**  Formar grupos de 5 alumnos y entregar a cada grupo un rasgo de la pedagogía de la Madre. Los alumnos deben leerlo e inventar una escena en la que se representa ese aspecto.  Mientras van actuando, los demás alumnos deben tomar toma de las ideas que encuentren en las escenas de sus compañeros. | Comp. Ling: Expresar oralmente de forma ordenada y lógica pensamientos, emociones, vivencias y opiniones. | Evaluar la representación poniendo atención en:  - Utilizan un lenguaje claro que expresa acertadamente el rasgo pedagógico  - La expresión corporal de los personajes  - Todos los miembros del grupo participan | Todas las actividades de la Unidad de valorarán de manera ponderada | 25 min de preparación del roll-play  25 min de escenificación |
| **La silueta de Alberta**  Hacer una silueta de Madre Alberta y escribir en las partes del cuerpo (manos, sonrisa, pies, corazón…) los rasgos de su pedagogía que más relación tienen con ellos (Ej. Educar el corazón y sentimientos en el corazón).  Escribir una acción de gracias a Madre Alberta  Si se dispone de tiempo se puede hacer una puesta en común | Comp. expresiones culturales: Producir con creatividad, a partir de la reflexión, diferentes expresiones artísticas.  Comp. iniciativa: Ejercitar las habilidades sociales cooperando y trabajando en equipo. | Evaluar la limpieza, la creatividad, el orden y adecuación de los rasgos con las parte del cuerpo. Verificar que todos los miembros del grupo han participado. | “ | 30 min para hacer la silueta  25 min explicar su trabajo |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa y en grupo, con constante participación de los alumnos. Se trata de que adquieran de manera significativa los contenidos usando dos recursos: role playing y silueta de papel continuo.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con NEE hacen el trabajo igual que el resto de sus compañeros. Se les pide a los compañeros que le asignen las tareas dentro del grupo más adecuadas a él.

1. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**6ºEP**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| Los cristianos, testigos de la resurrección | Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado. | Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado. |
| Producción de textos para comunicar  conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. | Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. | Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos,  etc. imitando textos modelo. |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Explicamos la tarea a los alumnos, les proyectamos los criterios de evaluación de la rúbrica para que sepan qué esperamos de ellos en esta tarea y qué vamos a calificar.  Hacemos grupos de 5 o 6 personas.  Previo a este día les hemos pedido que traigan periódicos de diferentes editoriales. Ellos tendrán que extraer de la prensa todas las secciones comunes a todas las editoriales y ordenarlas estrictamente según el orden establecido.  Una vez hecho esto les explicamos que, para simplificar, en nuestro periódico grupal habrá una selección de secciones. Son las siguientes:  Titular  Noticia de Madre Alberta  Sección deporte  Sección economía  Columna de opinión  Contraportada: entrevista a Madre Alberta | C Ling: Conocer y desarrollar los procesos de atención, concentración, memoria y comprensión para relacionar, percibiendo su sentido, la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia y saberla aplicar a otras situaciones | Interés a la hora de traer el material. | Todas las actividades de la Unidad de valorarán de manera ponderada | 20 minutos |
| Les damos una noticia y una tabla en blanco, ellos tienen que ir deduciendo qué partes de la noticia corresponden a las de la tabla e ir rellenando.  Puesta en común y proyección del esquema sobre las características generales de la noticia (definición, estructura y cuerpo).  Contrastar el trabajo realizado en grupo con la presentación del esquema expuesto por el profesor. | C Ling: Conocer y desarrollar los procesos de atención, concentración, memoria y comprensión para relacionar, percibiendo su sentido, la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia y saberla aplicar a otras situaciones | Ficha 1 bien cumplimentada | “ | 30 minutos |
| Se colocan por grupos y se reparte la información sobre la personalidad de Alberta Giménez. Repartimos la ficha sobre las preguntas a las que debe responder una noticia: Quién, Qué, Cuándo, Dónde y Cómo. Los alumnos inventarán una noticia sobre el rasgo de la personalidad de Alberta que más les gusta. (Entre 100 y 120 palabras)  Si han acabado hacen una entrevista a Madre Alberta, que les servirá de contraportada. Deberá contener al menos 5 preguntas (100 y 120 palabras) | Comp. Lingüística: Expresar por escrito con fluidez, claridad, coherencia y con un léxico apropiado los conocimientos adquiridos y componer textos de género periodístico  Comp. iniciativa: Organizar su tiempo y ser responsable en la realización de tareas y en la resolución de los conflictos de su vida cotidiana. | Ficha 2 bien cumplimentada | “ | 1 sesión |
| Continuar con la realización del periódico. La noticia debe responde a las preguntas: Quién, Qué, Cuándo, Dónde y Cómo. Su extensión será entre 100 y 120 palabras.  - Sección deportes: inventar un posible deporte o partido que practicaban las alumnas en tiempos de Alberta  - Sección de economía: noticia de la situación económica del Real Colegio de la Pureza. O una noticia sobre la situación económica de Mallorca o de España a finales del siglo XIX y principios del XX.  - Columna de opinión: Escribir su opinión acerca de Madre Alberta  Digitalizar las noticias, entrevista, columna de opinión. Reglas:  -Letra Time New Roman 12,  - Interlineado 1,5  - En dos columnas (tamaño predeterminado) | Comp. Lingüística: Expresar por escrito con fluidez, claridad, coherencia y con un léxico apropiado los conocimientos adquiridos y componer textos de género periodístico  Comp. iniciativa: Organizar su tiempo y ser responsable en la realización de tareas y en la resolución de los conflictos de su vida cotidiana. | Rúbrica | “ | 1 sesión |
| Maquetación del periódico: pegar en los folios las noticias, la columna de opinión y la entrevista.  Los grupos que acaban su noticia pueden hacer la portada inventando un titular a su periódico. | Comp. digital: Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas expresivas, sino también las posibilidades que ofrecen las TIC  Comp. expresiones culturales: Poner en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.  Comp. | Rúbrica | “ | 1 Sesión |

1. **METODOLOGÍA**

La metodología pretende ser muy activa y en grupo, con constante participación de los alumnos. Se trata de que adquieran de manera significativa los contenidos interdisciplinarmente, de lengua castellana (o cooficial) y de religión usando el recurso del periódico escolar.

1. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los alumnos con NEE hacen el trabajo igual que el resto de sus compañeros. Se les pide a los compañeros que le asignen las tareas dentro del grupo más adecuadas a él.

1. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**1º ESO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | | DURACIÓN | PERÍODO | | CURSO ESCOLAR | | | PROFESORES | | | |
| 1º ESO | |  |  | |  | | |  | | | |
| ÁREAS / MATERIAS | | | TÍTULO DEL PROYECTO | | | | | | | | |
| Religión/Sociales/Plástica | | | Contexto, situación del problema | | Situación y aportación actual de la Pureza de María en el mundo | | | | | | |
| PREGUNTA | | ¿Quieres ser un periodista de la “Pureza por el mundo”? | | | | | | |
| CONTENIDOS | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | | | | |
| Aspectos básicos de la cultura (folklore, gastronomía, expresiones lingüísticas, monumentos) y la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza. | | | Detectar los principales elementos que constituyen los aspectos de la cultura y de la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza y su expresión concreta en el Cristianismo. | | | | 1 | | Entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos donde se encuentra la Pureza de María | | |
| Origen de las distintas obras de la Pureza en la Iglesia como respuesta a la acción del Espíritu | | | Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia y a la Pureza como parte de ella | | | | 2 | | Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu en la Pureza y en la Iglesia para el crecimiento de la persona. | | |
| Fases de un proceso de comunicación audiovisual | | | Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.. | | | | 3 | | Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, *story board*, realización…). Valora de manera crítica los resultados. | | |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | | | | | |
| Definir el RESULTADO | | | Programa Pureza por el mundo | | | | | | | | |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | | | | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | | | | Criterios de calificación | Temporalización |
| INICIALES  Sesión 1 | Presentación y explicación del proyecto mediante la visualización del video: La Pureza por el mundo  <https://www.youtube.com/watch?v=CJYyod975OA>  El profesor resalta que las obras de la Pureza son una respuesta a la llamada del Espíritu en la Iglesia, para atender a las necesidades sociales de las distintas culturas.  Organización de los grupos de trabajo y distribución de las obras a investigar | | | -- | | --- | | | | --- | 55 min |
| DESARROLLO  Sesión 2 | Buscar información en la sala de informática: fotos del colegio, datos, trajes, videos… | | | C Dig: Analizar, relacionar, organizar y sintetizar información abundante y compleja | | Comprobar que se ha buscado la información necesaria | | | | 10% | 55 min |
| Sesión 3 | Hacer el guion del video, distribuir el contenido, los personajes, decoración, trajes, elaborar las preguntas y respuestas | | | C Iniciativa: Trabajar en equipo influyendo positivamente en los demás | | Comprobar que se ha realizado el guión | | | | 10% | 55 min |
| Sesión 4 | Realizar la grabación | | | C Dig: Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas expresivas, sino también las posibilidades que ofrecen las TIC. | | -- | | | | -- | 55 min |
| SÍNTESIS  Sesión 5 | Exposición y visualización del video realizado | | |  | | Rúbrica | | | | 80% | 55 min |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | | | | | | | | | |
| OBSERVACIONES  Si no se pueden grabar los trabajos en video, se puede hacer un teatro en la clase | | | | | | | | | | | |

**2º ESO**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| El ser humano colaborador de la creación de Dios | Entender el sentido y la responsabilidad de la acción humana en el cuidado del medio como casa común | Clasifica acciones del ser humano que respetan o destruyen la creación a partir de una canción en inglés |
| Madre Alberta y su capacidad de disfrutar de naturaleza y de encontrar en ella a Dios, y modelo de cuidado de la casa común. | Diseña en pequeño grupo un plan de colaboración con su centro educativo en el que se incluyan al menos cinco necesidades y las posibles soluciones medioambientales que el propio grupo llevaría a cabo |
| Ejes generales de la Encíclica Laudato si |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Visualizar el video clip de Michael Jackson: <https://www.youtube.com/watch?v=S5y8sUuVFvg>  A partir del video, clasificar individualmente acciones que respetan o destruyen la creación y en el contexto de nuestro colegio y familia, puesta en común en la pizarra | C cienc y tec: Analizar las causas, interrelaciones y riesgos de los fenómenos naturales, buscar alternativas y formular hipótesis. | Comprobar que se ha hecho | 5% | 20 min |
| Plantear el resultado final: elaboración de un plan de colaboración con el centro educativo, para ello tomamos a Madre Alberta como modelo de cuidado del medio y algunas claves de la Encíclica del papa Francisco Laudato sii  Organizar por grupo de 3 a los alumnos, y entregar textos de Madre Alberta y de la Laudato sii para que lo lean tratando de identificar soluciones medioambientales  Visualizar un video resumen de la Laudato si y anotar nuevas aportaciones para la propuesta final  Rellenar la ficha resumen para aclarar ideas | C iniciativa: Trabajar en equipo influyendo positivamente en los demás.  C espiritual: Reconocer la necesidad de abrirse a Dios y asombrarse ante su actuación en la naturaleza. | Comprobar que se ha hecho | 10% | 30 min |
| Elaboración de su plan del plan de colaboración con el medio ambiente en forma de infografía y colocar en la clase | C lingüística: Expresar de manera adecuada en fondo y forma las propias ideas y emociones y aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.  C digital: Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas expresivas, sino también las posibilidades que ofrecen las TIC | Rubrica | 85 % | 55 min |

1. **METODOLOGÍA**
2. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
3. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**3º ESO**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| La naturaleza humana desea el infinito y lo experimenta en el amor y la amistad | Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona | Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud en la amistad |
| Rasgos de la capacidad de afecto de Madre Alberta expresados en su maternidad | Reconocer las características del verdadero amor de amistad en Madre Alberta |  |
| Rasgos de la verdadera a amistad | Saber aplicar y expresar los rasgos de la verdadera amistad |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Lluvia de ideas en la pizarra de lo que les sugiere la palabra AMISTAD | -- | --- | --- | 15 min |
| A partir de ello, el profesor explica que la santidad de Madre Alberta aparece en su capacidad de amistad, y para mostrarlo escoge a dos alumnos, uno representa a Madre Alberta y el otro a su amiga Josefa y se recitan las poesías que aparecen en el anexo.  Otro alumno lee la poesía que la Madre escribe a María Aloy  Una vez leídos los poemas, se colocan en parejas y piensan 2 características de la amistad de Madre Alberta con Josefa y con María.  Las ponen en común y las escriben en la ficha todas las características dichas en clase | C Ap Ap: ser consciente de cómo relacionar la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia es imprescindible para darle sentido y saber transferirla a nuevas situaciones.  C ling: Disfrutar generando oralmente y escuchando textos de diferentes tipos y géneros literarios siendo capaces de comprenderlos. | Expresión oral de los que han recitado  Comprobar que se ha hecho la ficha y se ha plasmado los rasgos de la verdadera amistad como plenitud de vida | 10% | 40 min |
| Recordar las características de la amistad de la Madre.  Hacer pensar al alumno en su mejor amigo. Identificar las características de su amistad y las escriben en la ficha. Las comparan con las de Madre Alberta.  Con estos datos hacen un regalo a su mejor amigo: consiste en hacer un collage con las fotos de su mejor amigo que expresen momentos o características de la relación, además escribirán un agradecimiento por este tiempo y pedirán perdón si es necesario. | C exp cult: Expresar sentimientos o ideas a través de los diferentes lenguajes artísticos desde su creatividad.  C ling: Expresarse por escrito con claridad, coherencia y cohesión usando un léxico rico y variado según el contexto, la intención, el destinatario y la situación. | Evaluar el collage y el escrito | 90%  - Diseño (imágenes)  - Expresión escrita | 1 h |

1. **METODOLOGÍA**
2. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
3. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**4º ESO**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor | Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo | Investiga y debate sobre las iniciativas eclesiales de su entorno que colaboran en la construcción de la civilización del amor |
| Principales acontecimientos eclesiales en el siglo XIX: expansión misionera de la Iglesia, surgimiento de congregaciones de vida activa, surgimiento de la Doctrina Social de la Iglesia | Saber situar la vida de Madre Alberta en relación a la historia de la Iglesia y la historia de España. | Representa una línea del tiempo desde 1837 hasta 1922 situando en ella los principales acontecimientos de la vida de Alberta Giménez en la historia de España y de la Iglesia |
| Vida de Madre Alberta. Etapas principales:  - Nacimiento e infancia (1837-1850)  - Juventud y matrimonio (1850- 1869 años)  - Directora del Colegio de la Pureza y Escuela normal de maestras (1870-1874)  - Fundadora de la Congregación (1874-1891)  - Expansión de la Congregación (1891-1916)  - Ancianidad y nacimiento para el cielo (1916-1922) |
| Realidad educativa del siglo XIX en España: Ley Moyano, analfabetismo, Institucionalización de la Escuela, educación de la mujer | Apreciar y descubrir a través de la biografía algunos rasgos de la personalidad de Madre Alberta |  |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Ver un breve video del contexto histórico y cultural de España en siglo XIX. Termina con la pregunta:  ¿Qué sentimientos y actitudes provocó en Alberta esta situación?  Rutina de pensamiento. Veo/pienso/me pregunto  Escribir tres columnas en la pizarra con las tres palabras y pedir a los alumnos que, a partir del video, escriban en una hoja: qué han visto, qué piensan de lo que han visto y que se preguntan.  Se pide que cada alumno escriba una idea en la pizarra (o qué ha visto, qué piensa o qué se pregunta) | C Dig: Mostrar una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible y contrastarla cuando sea necesario. | --- | --- | 20 min |
| **Madre Alberta responde a una necesidad social: educar a la mujer, por estar desfavorecida.**  Recordamos su biografía leyendo en grupo datos clave. Haremos la técnica trabajo cooperativo  Para ello, dividimos la clase en 5 grupos de expertos. A cada grupo de expertos se le reparte un momento de la vida de la Madre  - Nacimiento e infancia (0-13 años)  - Juventud y matrimonio (13- 32 años)  - Directora del Colegio de la Pureza y Escuela normal de maestras (32-36 años)  - Fundadora de la Congregación-Expansión de la Congregación (36 años-79 años)  - Ancianidad y nacimiento para el cielo (79-85 años)  Lo leen y extraen los datos principales que en la sesión siguiente explicarán a los demás compañeros. | C Social: Enjuiciar los acontecimientos de la historia y de la sociedad desde el análisis de las causas y consecuencias, y saberlos situar en el tiempo | --- | --- | 30 min |
| Formamos los grupos de base: para ello se escoge un alumno de cada grupo de expertos con un momento de la vida de la Madre diferente. Cada uno expone su parte y entre todos hacen una línea del tiempo en la que se sitúen las fechas más importantes de la vida de Madre Alberta, por otra parte las fechas más importantes de la historia de España del siglo XIX, y los hechos más significativos de la vida de la Iglesia en el siglo XIX. | C art: Cultivar la propia capacidad estética y creadora.  Comp. autonomía: Asumir que cada uno tiene responsabilidad en las tareas que compartimos, actuar en consecuencia y evaluar cómo ha funcionado el grupo | ---  Recoger las líneas del tiempo y poner nota grupal |  | 1 h |
| Elaborar una línea del tiempo grande, para el pasillo de una etapa del colegio. Para ello el grupo clase se dividirá de nuevo en los grupos de expertos según los grandes momentos de la vida de Madre Alberta  Cada etapa deberá contener:  - Fecha de al menos 2 acontecimientos  - Una imagen  - Un pensamiento o frase de la Madre que refleje ese momento  - Un acontecimiento civil español  - Un acontecimiento eclesiástico  Si se dispone de tiempo, un grupo de alumnos, durante la semana albertiana, puede exponer el trabajo a los alumnos de Infantil y/o Primaria | C Social: Enjuiciar los acontecimientos de la historia y de la sociedad desde el análisis de las causas y consecuencias, y saberlos situar en el tiempo  C art: Cultivar la propia capacidad estética y creadora.  C aut: Asumir que cada uno tiene responsabilidad en las tareas que compartimos, actuar en consecuencia y evaluar cómo ha funcionado el grupo | Se valorará la creatividad, la presentación y el contenido de su parte de la gran línea del tiempo. | 100% | 1 h |

1. **METODOLOGÍA**
2. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
3. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**1º Bto**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| El misterio de la persona humana. Fundamento de su dignidad | Reconocer y respetar la necesidad de sentido en el hombre. | Reflexiona sobre acontecimientos mostrados en los medios de comunicación y emite juicios de valor sobre la necesidad de sentido. |
| Rasgos de la mujer actual cristiana que aporta beneficios a la humanidad | Conocer y asumir la cosmovisión cristina en la que se percibe al hombre consciente de su responsabilidad al servicio del mundo, de las personas y de Dios. |  |
| Aspectos de la vida de Alberta, anécdotas, testimonios que muestran la fe, la fortaleza y la capacidad de emprendimiento de Madre Alberta | Capacidad de valorar la respuesta social de Alberta desde la fe y de tomarla como ideal para la propia vida |  |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Visualizar un anuncio (o varios) que exprese la falta de dignidad y una vida vacía de sentido de una mujer de hoy:  <https://www.youtube.com/watch?v=h-nkIPfBJN4> (be delicious DKNY)  <https://www.youtube.com/watch?v=o9q58-jCwpQ> (Lali-Spot perfume)  Lluvia de ideas en la pizarra de las características de una vida sin sentido: ¿qué modelo de mujer ofrecen los medios de comunicación?  Visualizamos un anuncio de una mujer empresaria.  <https://www.youtube.com/watch?v=A3dLuNhtpTI>  (Mujer emprendedora)  Después de verlo les hacemos pensar, si esa mujer emprendedora para llegar a su casa pasara por un barrio marginal cómo podría reaccionar. Cada alumno trata de ponerse en el lugar de la mujer y en parejas responden  **Rutina de pensamiento PERCIBIR, CONOCER Y TOMAR EN CUENTA**  1. ¿Qué puede percibir esta mujer?  2. ¿Qué puede la persona creer o saber acerca del barrio periférico que ella ve?  3. ¿Qué le puede inquietar a la persona?  Hacen una puesta en común con las distintas perspectivas | C espiritual  Desarrollar el pensamiento crítico y creativo para comprender y aceptar distintas perspectivas. | Observar la participación | --- | 20 min |
| Leer el artículo **“Multitask, protectora y empática”** del que extraen los rasgos de una mujer católica que aporta beneficios a la humanidad, pueden añadir conclusiones del ejercicio anterior. En papel continuo se hace un mural en el que plasman las conclusiones en forma de tabla, y se deja en clase. | C Ling: Ser capaz de examinar, fragmentar, establecer relaciones entre las partes de un mensaje complejo  C Aut: Trabajar en equipo influyendo positivamente en los demás | Observación de su trabajo en equipo |  | 30 min |
| Dividir la clase en varios grupos. El profesor recuerda las conclusiones de la clase anterior. A partir de libros sobre la Madre, o escritos, testimonios de la web, seleccionar anécdotas, situaciones, ejemplos que demuestren algunas de estas facetas de la Madre. Escribirlas y exponerlas en clase.  Rellenar la ficha adjunta con datos que avalan que Alberta Giménez tuvo esas cualidades y actitudes en su vida  Puesta en común | C Dig: Analizar, relacionar, organizar y sintetizar información abundante y compleja  C espiritual  Descubrir que el sentido de la vida se concreta en vivir para los demás. | Observación de su implicación y de su capacidad de análisis de la vida de Alberta |  | 35 min  15 min |
| Cada alumnos escribe en casa una reflexión personal, entre 15 y 20 líneas, sobre los rasgos de Alberta que me sirven para ser un cristiano comprometido que escucha la voz de Dios, en el que el otro encuentra un espacio, y goza de alegría y entusiasmo por el hacer el bien. | C ling: Expresarse por escrito con claridad, coherencia y cohesión usando un léxico rico y variado  C espiritual  Tomar distancia del pensamiento y de los deseos personales trascendiendo el propio yo para conseguir una mayor objetividad con uno mismo y con los demás. | Entregar el texto escrito y valorar la claridad, coherencia, limpieza y capacidad para tomar algún rasgo de Madre Alberta como modelo para su vida. |  | 30 min |

1. **METODOLOGÍA**
2. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
3. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**

**2º Bto**

1. **CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTANDARES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
| La acción evangelizadora de la Iglesia y la promoción de los derechos humanos | Reconocer los esfuerzos que la Iglesia, en particular la Congregación Pureza de María, ha realizado a lo largo de los siglos para que se respete la dignidad del ser humano y sus derechos. | Nombra y explica los rasgos de identidad que la Pureza de María inculca como promoción de la dignidad de la persona |
| Rasgos de identidad de la Pureza |
| Explicar características de los grupos de exalumnos que ofrece el Colegio (antorchas, Deja Huella, MFA) |

1. **ACTIVIDADES, TAREA, relación con las COMPETENCIAS (descriptores) y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación  (exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| Visualizar el Discurso de Madre Alberta a los jóvenes. La profesora escribe en la pizarra alguna de las frases o preguntas sobre su futuro  Dibujar en un escudo de la Pureza palabras que expresan los rasgos de identidad que se llevan en sus personas después de estos años en el Colegio | **Competencia linguística**  Expresar de manera adecuada en fondo y forma las propias ideas y emociones y aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.  **Conocimiento de uno mismo**  Conoce sus habilidades y destrezas físicas, intelectuales, emocionales y espirituales |  |  | 1 h |
| Pasar el cuestionario de identificación con el ideario  Pasar la ficha de exalumnos y explicar la importancia de participar el próximo año en Deja Huella o antorchas, grupos de exalumnos, en comunidades de fe | **Competencia linguística**  Automatizar estrategias para leer los textos extrayendo siempre conclusiones sobre las relaciones entre lo leído, lo sabido y lo nuevo que aporta el texto. |  |  | 1 h |
|  |  |  |  |  |

1. **METODOLOGÍA**
2. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
3. **SEGUIMIENTO Y PROPUESTAS DE MEJORA DE LA UNIDAD**