|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | DURACIÓN | PERÍODO | CURSO ESCOLAR | PROFESORES |
| 1º ESO |  |  |  |  |
| ÁREAS / MATERIAS | TÍTULO DEL PROYECTO |
| Religión/Sociales/Plástica | Contexto, situación del problema | Situación y aportación actual de la Pureza de María en el mundo |
| PREGUNTA | ¿Quieres ser un periodista de la “Pureza por el mundo”? |
| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| Aspectos básicos de la cultura (folklore, gastronomía, expresiones lingüísticas, monumentos) y la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza. | Detectar los principales elementos que constituyen los aspectos de la cultura y de la historia de los lugares donde hay obras de la Pureza y su expresión concreta en el Cristianismo. | 1 | Entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos donde se encuentra la Pureza de María |
| Origen de las distintas obras de la Pureza en la Iglesia como respuesta a la acción del Espíritu  | Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia y a la Pureza como parte de ella | 2 | Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu en la Pureza y en la Iglesia para el crecimiento de la persona. |
| Fases de un proceso de comunicación audiovisual | Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.. | 3 | Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, *story board*, realización…). Valora de manera crítica los resultados. |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA |
| Definir el RESULTADO | Programa Pureza por el mundo |
| Descripción de la Tarea/actividades con las que vas a trabajar  | Competencias y descriptores (competentes paso a paso) que se van a trabajar en la tarea, y que forman parte de lo que voy a evaluar competencialmente. | Instrumentos de evaluación(exposición oral, rúbrica, prueba escrita, trabajo, check list … etc) | Criterios de calificación | Temporalización |
| INICIALESSesión 1 | Presentación y explicación del proyecto mediante la visualización del video: La Pureza por el mundo<https://www.youtube.com/watch?v=CJYyod975OA> El profesor resalta que las obras de la Pureza son una respuesta a la llamada del Espíritu en la Iglesia, para atender a las necesidades sociales de las distintas culturas. Organización de los grupos de trabajo y distribución de las obras a investigar | -- | --- | --- | 55 min |
| DESARROLLOSesión 2 | Buscar información en la sala de informática: fotos del colegio, datos, trajes, videos… | C Dig: Analizar, relacionar, organizar y sintetizar información abundante y compleja | Comprobar que se ha buscado la información necesaria | 10% | 55 min |
| Sesión 3 | Hacer el guion del video, distribuir el contenido, los personajes, decoración, trajes, elaborar las preguntas y respuestas | C Iniciativa: Trabajar en equipo influyendo positivamente en los demás | Comprobar que se ha realizado el guión | 10% | 55 min |
| Sesión 4 | Realizar la grabación | C Dig: Comunicar la información y los conocimientos adquiridos empleando recursos expresivos que incorporen, no sólo diferentes lenguajes y técnicas expresivas, sino también las posibilidades que ofrecen las TIC. | -- | -- | 55 min |
| SÍNTESISSesión 5 | Exposición y visualización del video realizado |  | Rúbrica | 80% | 55 min |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
| OBSERVACIONESSi no se pueden grabar los trabajos en video, se puede hacer un teatro en la clase |