**UNIDAD DIDÁCTICA 2º ESO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRUPO de CLASE | | DURACIÓN | PERÍODO | | CURSO ESCOLAR | | | PROFESOR/A | | | | |
| 2º ESO | | 2 sesiones |  | |  | | |  | | | | |
| ÁREA / MATERIA | | | TÍTULO DE LA UNIDAD | | | | | | | | | |
| Religión | | | All of me | | | | | | | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | | | CONTENIDOS | | | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | |
| Suscitar sentimientos de admiración y cariño hacia Madre Alberta y la Pureza | | | --- | | | | 1 | | --- | | | |
| Descubrir la capacidad de amor y de entrega de Madre Alberta | | | Rasgos del amor humano de Alberta | | | | 2 | | Diferenciar los valores y rasgos del amor humano cristiano a partir del ejemplo de Madre Alberta | | | |
| 3 | | Conocer la importancia que tiene en el amor sexual la integración de las dimensiones física y psicoafectiva, el respeto mutuo y la proyección hacia los demás\*. | | | |
| Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo del matrimonio | | | El sacramento del Matrimonio como un servicio a la humanidad. | | | | 4 | | Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación\*. | | | |
| METODOLOGÍA Y SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | | | | | | |
| DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES | | | | DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS | | MATERIALES  RECURSOS | | | | ORG.  SOCIAL | TIEMPO | EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES |
| INICIALES  Sesión 1 | Escuchamos una canción actual (**All of Me - John Legend)** sobre cómo se entiende hoy el amor humano.  Extraen características  <https://www.youtube.com/watch?v=HATXT0zHmHM>  Planteamos cómo vivió Madre Alberta su relación de amor con Francisco. Descubrimos esta relación a partir de poesías.  Extraemos características | | | C social: Ser coherente con una escala de valores propia que oriente la toma de decisiones según el evangelio. | | Altavoces, canción, proyector, ordenador  Poesías, cartas y testimonios | | | | Individual | 30 min | Rubrica del mapa mental que se hará en la síntesis |
| DESARROLLO  Sesión 1 | Puesta en común de los rasgos de la relación de amor entre Alberta y Francisco y de su maternidad. Plasmar en una silueta de la Madre estos rasgos en relación a la parte del cuerpo que corresponde. | | | C Ap Ap: Ser consciente de cómo relacionar la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia es imprescindible para darle sentido y saber transferirla a nuevas situaciones. | | Silueta de Alberta y Francisco en papel continuo | | | | Grupos 5 | 25 min | Rubrica del mapa mental que se hará en la síntesis |
| Sesión 2 | **Sacramento del matrimonio**  Leer los números del you cat sobre el sacramento del matrimonio | | | C Ling: Ser capaz de examinar, fragmentar, establecer relaciones entre las partes de un mensaje complejo. | | You cat | | | | Grupos de 3 | 25 min | Revisar que se ha extraído la información necesaria para hacer el mapa mental |
| SÍNTESIS  Sesión 2 | Hacer un mapa mental que recoja todo lo aprendido sobre el aspecto de Madre Alberta como esposa y madre (se debe incluir la información sobre el sacramento del matrimonio del you cat) | | | C Ap Ap: Ser consciente de cómo relacionar la información obtenida con los conocimientos previos y su propia experiencia es imprescindible para darle sentido y saber transferirla a nuevas situaciones.  C Art: Expresar sentimientos o ideas a través de los diferentes lenguajes artísticos desde su creatividad. | | Folio DN 3  Rotuladores de colores y (o pinturas, pegamento o revistas para hacer los dibujos del mapa mental | | | |  | 30 min | Mapa mental  Presentación: orden, aseo, distribución correcta en el papel  Uso de colores e imágenes  Relación de ideas y experiencias |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | | | | | | | | | | |
| OBSERVACIONES  Los contenidos y criterios de evaluaciones marcados con un asterisco corresponden a los contenidos de la LOMCE hechos por la Conferencia Episcopal Española | | | | | | | | | | | | |